

2026

EM DÍC LIU

TEATRE FAMILIAR



WWW.RESSONANCIESDELSUD.ORG

RESSONÀNCIES DEL SUD

Em dic Liu és una creació impulsada per l'**Associació Ressonàncies del Sud**, entitat dedicada al desenvolupament de projectes de **creació i mediació artística** en l'àmbit de les **arts escèniques**. Des d'una mirada contemporània i interdisciplinària, l'associació promou processos que articulen teatre, participació i experiència col·lectiva, **generant propostes sensibles vinculades al territori, la diversitat i la transformació social**.

L'equip artístic de Em dic Liu està format per Camila Francovish, Rei Bascuñán, Lucho Rojas i Angel Cristi, artistes amb trajectòries vinculades a la creació escènica contemporània, el treball corporal, la música en viu, els titelles i la mediació artística.

En conjunt, l'equip construeix una **proposta interdisciplinària** que integra teatre, música en viu, objectes, màscares, titelles i ombres, amb una sensibilitat compartida cap a les infàncies i la creació contemporània.



SINOPSIS

Em dic Liu és una peça de **teatre familiar** en llengua catalana que combina titelles, màscares, música en viu i ombres xineses per construir un univers poètic i visual adreçat a les infàncies. L'obra està basada en el conte il·lustrat Liu, d'Isa Calsina, Laura Gallofré i Lídia Sardà.

La història comença quan Liu, **una criatura curiosa i sensible**, xoca accidentalment amb una senyora mentre va en bicicleta pel barri. A partir d'aquesta trobada quotidiana, apareixen preguntes que Liu no acaba d'entendre: **què vol dir ser nen? què vol dir ser nena?** Per què algunes persones necessiten posar noms i categories a tot?

Amb humor, tendresa i imaginació, l'obra convida el públic a mirar el món des de la innocència i la llibertat pròpies de la infància, obrint espais de **reflexió sobre la identitat, la diversitat i els estereotips de gènere**.

Em dic Liu celebra la diferència com a part essencial de la convivència.



OBJECTIUS

- Generar **espacios de reflexión y diálogo** en torno a la identidad, los estereotipos de género y la diversidad desde una **perspectiva lúdica y accesible**.
- Promoure la cultura de la **no violència** basada en el gènere
- Utilitzar el teatre com a mitjà per a identificar i visibilitzar situacions de discriminació, poder gestionar-les i trobar **alternatives de transformació**.
- Ampliar l'experiència teatral més enllà de la representació, tot incorporant accions de mediació artística que afavoreixin la **participació activa de les infàncies i les seves famílies**.



POSADA EN ESCENA

Em dic Liu és una obra de teatre familiar que convida les infàncies i les famílies a descobrir, des de l'humor i la imaginació, una pregunta aparentment senzilla: **què significa ser nen o nena?**

Liu **és una criatura curiosa**, alegre i plena d'imaginació a qui li encanta anar amb bicicleta, jugar a futbol, vestir-se de rosa, jugar amb nines i viatjar amb el seu coet espacial. Un dia, un accident al barri fa que conegui la Mari Carme, una dona adulta que intenta descobrir si **Liu és un nen o una nena a partir dels seus gustos, jocs i preferències.**

Però Liu no encaixa en les seves categories. Pot el color rosa definir qui som? O jugar a futbol? O les nines, els coets o la manera de jugar poden dir si algú és nen o nena?

A través de titelles, màscares, ombres, música en directe i **una important participació del públic**, Em dic Liu construeix un univers poètic i divertit que **qüestiona els estereotips de gènere i celebra la llibertat de ser i jugar.**



MEDIACIÓ ARTÍSTICA

Després de la funció es desenvoluparà **una proposta de mediació artística** adreçada a les infàncies i les seves famílies, amb l'objectiu de generar un espai de trobada, joc i **reflexió entorn de les temàtiques centrals de l'obra**.

A través d'activitats participatives, eines artístiques i jocs teatrals conduïts pels i les integrants de la companyia, es proposarà aprofundir en **qüestions vinculades als estereotips de gènere, la identitat i el valor de la diversitat**. Aquest espai busca ampliar l'experiència escènica més enllà de la representació teatral, promovent la conversa, la imaginació i **la participació activa de les infàncies des d'una mirada sensible, lúdica i accessible**.

La proposta de mediació entén el teatre com una experiència compartida i un espai capaç de **generar diàleg, pensament crític** i noves formes de convivència.





CAMILA FRANCOVIŠH

Actriu i pedagoga teatral, especialitzada en la formulació, disseny i posada en marxa de projectes en l'àmbit del teatre, la cultura i l'educació. Màster en Intervencions Socials i Educatives per la Universitat de Barcelona. Compto amb més de deu anys d'experiència facilitant processos grupals en contextos d'educació formal i no formal, en escoles, universitats i espais comunitaris, tant en educació ordinària com en programes adreçats a persones amb discapacitat intel·lectual.

He concebut, desenvolupat i implementat projectes de teatre i mediació cultural aplicats a l'àmbit educatiu.



ANGEL CRISTI

Actor, director, fotògraf i mediador artístic; en altres paraules, creador transdisciplinari amb més de 20 anys d'experiència en arts escèniques, mediació cultural i fotografia participativa. Especialitzat en processos d'intervenció social a través d'eines teatrals, especialment el teatre de l'oprimit, i la fotografia participativa, amb trajectòria a Xile i Llatinoamèrica, complementada en els darrers anys a Catalunya, el Senegal i el Marroc.

Màster en Art per a la Transformació Social, la Inclusió i el Desenvolupament Comunitari (Universitat de Barcelona, 2024).



REÏ BASCUÑÁN

Actriu i comunicadora social formada en teatre físic i mim corporal a Barcelona. Ha participat en projectes de teatre gestual i de carrer amb diverses companyies i festivals, i ha desenvolupat tallers artístics amb infants i famílies en contextos comunitaris. Actualment es forma en manipulació de titelles al taller de Pepe Otal.



LUCHO VERDES

Músic, compositor i productor amb formació a la Universitat de Barcelona. Ha creat música i disseny sonor per a teatre, dansa, audiovisual i videojocs, i ha treballat com a intèrpret en directe en diversos projectes escènics. Ha participat en festivals i espais com FiraTàrrrega, i el seu treball se centra en la creació d'universos sonors integrats a la dramaturgia.

EM DIC LIU

TEATRE FAMILIAR

CONTACTE

✉ angel@rdelsud.org

☎ +34 670 083472

WWW.RDELSUD.ORG

